

digitale ontmoetingen @ netdays 2004

Een week van workshops en ontmoetingen om vrije en open informaticatools en -talen te leren kennen, te begrijpen en te gebruiken.

Samen met kunstenaars, vrouwen die de nieuwe technologieën in hun werk gebruiken, vrouwen in beroepsopleiding en informatica-lesgeefsters, muzikanten, onderzoeksters, technici, juristen, politieke verantwoordelijken, militanten, nieuwsgierigen...

Ontdek wat een zoekmachine is, een portaal, een server, het publiek domein, de "creative commons", vrije software, gratis software, SPIP, linux,... Denk na over hun/onze tools, hun/onze taal, hun/onze productie in de context van het publiek domein en het cultureel erfgoed.

Dit programma wordt u aangeboden door Interface3 vzw - ADA en Constant vzw, en is geïnspireerd op de ervaring met de DIGITALE* ontmoetingsdagen voor het uitwisselingen van know-how en informaticapraktijken.

We leven hier en nu. We gebruiken de nieuwe technologieën om te werken, te creëren, te verspreiden, te zoeken, te spelen, contacten te leggen, te leren. We willen een kritische en creatieve houding aannemen tegenover de digitale technieken.

Hoe kunnen wij de spelregels beïnvloeden, de besturingssystemen, de tools en de software wijzigen? Kan toegang tot de broncode van de technologie en de gebruikswijze van de machines een manier zijn om tot interactie te komen tussen werk, creatie, product en de ontwerpers en de gebruikers (m/v) ervan? Zal onze kracht, onze creatie voortvloeien uit ons bezit van het object, van de taal, van de informatie, of eerder uit het delen, uit de dialoog, uit de verwerking en de analyse van de informatie? Van het netwerk dus?

Volg het parcours...

* De partners van Digitales (<http://www.digitales-online.org>)

- Het Belgische ADA-netwerk (www.ada-online.be): een netwerk voor uitwisseling, reflectie en actie rond het thema vrouwen en nieuwe communicatietechnologieën.

Onder leiding van [Interface3](http://www.interface3.be) (www.interface3.be) vzw, in partnerschap met verenigingen voor informaticaopleidingen voor vrouwen, [@ron](#), [ATEL](#), [Sofft](#), NFTE. Dit project krijgt de steun van het Belgisch Ministerie van Teverkstelling en Arbeid en van het ESF, en impliceert ook een samenwerking die wordt uitgebreid naar bedrijven, oriëntatiecentra, scholen, enz.
- constant (www.constantvzw.com): een organisatie die een artistieke denkoefening linkt aan een theoretische over het internet en de digitale communicatie
- Het [Steunpunt Gelijke Kansen](http://www.steunpuntgelijkekansen.be) (www.steunpuntgelijkekansen.be): een consortium van de Universiteit Antwerpen (UA) en het Universitair Centrum Limburg (LUC).



programma digitale ontmoetingen @ netdays

1 - maandag 22/11/2004

9:00 en 13:00 (1 x 180')

- Wij en de machine:** de PC van binnenuit bekeken
door de groep *Help Desk- Interface3*

19.00

■ ■ Het beeld van de nieuwe vrouw-machine

Conferentie/Theater: Het beeld van vrouwen en mannen in informaticatijdschriften, onderzoek van het **ADA-netwerk** Theater door "**Minutes-cocottes**"

Is het beeld dat we hebben van informaticamagazines, namelijk dat ze zich - bewust of onbewust - vooral richten op mannen, correct? Klopt het dat vrouwen er vooral worden afgebeeld om hun schoonheid, en slechts in geringe mate om hun professionele kwaliteiten

- ■ Film **Bedwin Hacker**, Nadia El Fani, 2003, 103', Tunisia

2 - dinsdag 23/11/2004

9:00 tot 16:00 (1 x 180' of 1 dag)

- Linux install party.** Dit is het moment om het zelf te doen of anderen het te zien doen.
door de groepen *admin web, admin netwerk- Interface3 & bxlug*

3 - woensdag 24/11/2004

9:00 (1 x 180')

- Ontdek de internetzoekmachines en het surfen**
door de groep *web - Interface3*

13:00 (1 x 180')

- Cybersoda:** initiatie programmeren voor adolescenten: ontdek de "codes" van de basis
HTML-taal
door de groep *wad - Interface3*

- Test de on-line spelletjes, op console, op GSM:** selectie, discussies
door de groep *PAW - ADA, Sabine Allaeyns -minifizz.com, Vera Schlusmans*

19:00

■ ■ Genderkwesties in elektronische spelletjes

door *Tracey Mcconnell-wood, electronic imaging, University of Dundee, Scotland*

4 - donderdag 25/11/2004

9:00 en 13:00 (1 x 180' of 1 dag)

- ☐ **Initiatie in het gebruik van alternatieve software voor buretica**
(<http://www.openoffice.org>, o.a.) **en publicatie** (<http://www.spip.net>)
door *Izida Khamidoullina, Centre de recherche sur l'instrumentation, la formation et l'apprentissage*
en door *Peggy Pierrot, melanine.org*

5 - vrijdag 26/11/2004

9:00 tot 16:00 (1 dag)

- ☐ **De bewerking van beelden en geluid:** test je creativiteit met andere open en/of gratis software
door *Bénédicte Beuloye - all2all.org* , *Wendy van wynsberghe -constantvzw*

19:00

▣▣ De juridische tools

Wat betekenen auteursrecht, copyright, licenties, "creative commons", patenten? Hoe zit het in België en in Europa?
door *séverine dusollier - Centre de Recherche Informatique et Droit des Facultés de Namur*

6 - zaterdag 27/11/2004

▣▣ De openbare tools

10:00 -12:00

- ▣▣ **Servers: nieuwe vrouwenhuizen?**
Met genderchangers, penelopes, o.a.

14:00

- ▣▣ **Film "Copy me, I want to travel"**, Pauline Boudry-Brigitta Kuster-Renate Lorenz

15:30

▣▣ **Publieke ruimte, sociale ruimte, technologische ruimte: de privatisering van de tools.**

"Computers zijn voor de communicatie wat omheiningen waren voor stadsdomeinen en wat wagens waren voor de straat" (I. Illich): betekent dit dat, in naam van de computer, ons de vrijheid, de autonomie, de kosteloosheid en de "maatschappelijke bestaansmiddelen" worden ontnomen die ons door de overheid werden gewaarborgd? Biedt open source een andere benadering en wat zijn de relaties met de overheid? Wat staat er momenteel op het spel en wat zijn de voorstellen?

In aanwezigheid van vertegenwoordigers (m/v) van de wereld van de vrije software, van de Belgische e-government, van de verenigingen voor vrije elektronica...: SPIP, ARAFOx, Association pour l'électronique libre, e-gov, European Free alliance...

22-27/11/2004

■ ■ ■ **Tentoonstelling over vrouwbeelden: de goede, de slechte en de duivelse**
Het beeld van vrouwen en mannen in informaticatijdschriften.

■ ■ ■ **Internettoegang**

de hele week lang is een selectie van sites toegankelijk op het gelijkvloers van het Petit Théâtre Mercelis.

Informatie en inschrijvingen

Dit programma biedt aan iedereen de mogelijkheid een activiteit te vinden die beantwoordt aan zijn/haar (maar vooral haar) belangstelling en kennis. We vermelden duidelijk tot welk publiek elke activiteit voornamelijk gericht is. Sommige activiteiten zijn vrij toegankelijk, andere enkel na voorafgaande inschrijving.

De workshops en conferenties worden verzorgd door de stagiaires en het team van het centrum voor opleiding en professionele inpassing Interface3 en het ADA-netwerk, of door gast-juristen, onderzoekers, kunstenaars, programmeurs, enz.

Raadpleeg het gedetailleerde programma op de site: cequellesfont.xlcc.be

Adres: Petit Théâtre mercelis, Mercelisstraat 13, 1050 elsene

website: cequellesfont.xlcc.be

□ Workshops :Voor inschrijvingen: tel. 02/515.64.63 (14:00 tot 17:00)

een project van

-ADA <http://www.ada-online.be>

-Constant <http://www.constantvzw.com>

-het College van Burgemeester en Schepenen ,een initiative van Sylvie Foucart ,schepen Cultuur en Museum van Elsene, Patrimonium, Kribben, Peutertuinen

in het kader van

-Netdays 2004

-en "Mais qu'est-ce qu'elles font!"



Gemeente elsene



constant
vzw



VLAAMSE
GEMEENS
CHAPSCO
MMISSIE